



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ»**

Возраст учащихся 15-18 лет, срок реализации – 1 год

Составитель:

Склярук Наталья
Александровна,
педагог дополнительного
образования



с. Донское
2023

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы психологии»
3. Сведения об авторе-составителе:	
3.1.Ф.И.О., должность	Склярук Наталья Александровна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ) -Приказ №1008 Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г.: дополнительные общеобразовательные программы: - дополнительные общеразвивающие программы - дополнительные пред- профессиональные программы СанПиН 2.4.2.3286-15 (утв. Постановлением от 10 июля 2015 г. N26)
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Вид программы	модифицированная
4.4. Тип программы	общеразвивающая
4.5. Образовательная область	психология
4.6. Направленность деятельности	Социально-педагогическая
4.7.Способ освоения содержания образования	практический
4.8. Уровень освоения содержания образования	стартовый
4.9.Уровень реализации программы	Основное и среднее общее образование
4.11. Возраст учащихся	15-18 лет
4.12. Продолжительность реализации программы	1 год

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность дополнительной образовательной программы

Направленность (профиль) программы: *социально-педагогическая.*

Программа «Основы психологии» вариативна, может быть изменена, дополнена, скорректирована в зависимости от условий, имеющих в образовательном учреждении, контингента учащихся, их понимания проблемы профессионального самоопределения и отношения к ней.

Программа обучения может реализоваться на базе любого общеобразовательного учреждения, клубов и учреждений дополнительного образования.

1.1.2. Актуальность программы

разработки дополнительной общеразвивающей программы «Основы психологии» в рамках психолого-педагогического объединения предполагает интеграцию основного, среднего общего образования, дополнительного образования детей и высшего образования.

В современном обществе, насыщенном информационными ресурсами и технологиями, все большую значимость приобретает профессия педагога как специалиста, работающего с будущим поколением.

Значимость осознанного выбора и сформированность допрофессиональных компонентов, важных для успешного освоения будущей профессии, обуславливают необходимость формирования готовности к выбору педагогической профессии на ступени основной и старшей школы.

Учет возрастных особенностей раннего юношеского возраста, характеристиками которого являются обращенность в будущее, определение жизненных планов и перспектив в профессии, обеспечивается через обогащение содержания и форм профильного обучения обучающихся в 7-11 классах педагогически ориентированным содержанием допрофессиональной педагогической подготовки.

Осуществление целостного педагогического процесса реализуется через воспитание, обучение и развитие, направленное на личностное развитие и формирование у обучающихся компонентов профессионально значимых компетенций будущей профессии; предоставление учащимся возможности самостоятельного построения индивидуального образовательного маршрута путем выбора элективных курсов и форм внеурочной деятельности в соответствии со своими интересами; создание условий для достижения обучающимися успеха в соответствии с их способностями; решение проблем социальной адаптации и профессионального самоопределения школьников.

1.1.3. Отличительные особенности программы

В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ многих педагогов-психологов.

Отличительные особенности данной дополнительной программы в специфике предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что специально созданные условия, для организации стихийно сложившихся представлений и понятий о себе, других, о жизни и мире, имеющих место в индивидуальном опыте ребенка наиболее эффективны. В ходе ребенок сможет выразить и с помощью взрослого осознать свой собственный индивидуально сложившийся опыт жизни, получить представление об уникальности и одновременно типичности чувств, мыслей, действий и поступков каждого человека.

Практические занятия по программе связаны с использованием различных форм работы.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различных психологических методик.

Программа предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей.

1.1.4. Адресат программы

Данная программа предназначена для детей 15 - 18 лет. В этом возрасте учащийся ощущает свою принадлежность и причастность к определенной социальной группе. Он уже не просто подражает в поведении старшим, а анализирует и оценивает историю, традиции, существующую систему ценностей и мораль того общества, которое его воспитывает. Эта сложная работа вызывает у ребенка яркий эмоциональный отклик. В основу программы заложены принципы учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, что позволяет корректировать ее, согласно интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка в творческом развитии.

В работе с каждым участником программы педагогу следует найти ту психологическую установку в их обучении, которая дает им возможность преодолевать им противоречия своего характера, различные трудности на их жизненном пути.

1.1.5. Объем и срок освоения программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Основы психологии» рассчитана на 1 год обучения.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели. Число часов в неделю при 34 учебных неделях составляет 3 часа. Общее количество часов за 1 год обучения составляет не менее 102 часов.

Начало учебного года – 1 сентября.

Дата окончания учебного года – 1 июня следующего года.

1.1.6. Формы обучения

Форма обучения – очная, очно-заочная.

Программа предполагает следующие **формы** проведения занятий: групповые, индивидуальные.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Особенности организации учебного процесса заключаются в таких предпочтительных для учащихся методах работы: тесты, сказкотерапия, арт-терапия, беседа, игровая терапия.

Сказкотерапия – это метод психологической коррекции, одно из новшеств современной психологии. Ученые считают, что в сказках содержатся все основные психотипы, а события, рассматриваемые в этих поучительных рассказах, могут помочь найти выход из аналогичной ситуации в жизни.

Беседа (опрос) – применяется в тех случаях, когда нужно выяснить знания и представления ребенка, его мнение о предметах, явлениях, событиях, людях и их поступках, о самом себе.

Тест – это система специально подобранных заданий, которые предлагают детям в строго определенных условиях.

Арт-терапия – это лечение и развлечение одновременно. В процессе размазывания, импульсивного рисования ребенок безболезненно выражает свои чувства.

Игровая терапия – одна из разновидностей арт-терапии, в основе которого лежит использование игры – в самом широком смысле этого слова – в качестве способа исцеления душевных травм. Это своеобразный процесс проецирования мыслей, чувств, переживаний человека на различные вспомогательные предметы.

Коллективное занятие – выполнение групповых работ.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

1.1.7. Особенности организации образовательного процесса

Используется групповая форма работы. Группы формируются из учащихся разного возраста.

1.1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся согласно норм СанПиНа 2.4.4.3172-14.

Продолжительность учебного часа – 60 минут. Общее количество часов в год-102. Число часов в неделю при 34 учебных неделях составляет от 3 часа.

Схема возрастного и количественного распределения учащихся по группам, количество занятий в неделю, их продолжительность

Год обучения	Количество детей в группах	Общее количество занятий в неделю	Продолжительность занятия, час	Общее количество часов в неделю	Общее количество часов в год
1	9-15	2	1х2 (60 мин) (1 –очное, 1-очно-заочная) 15 мин х 4 недели = 60 минут в месяц (организация коллективно-творческого дела)	3	102

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы – формирование у обучающихся пропедевтических знаний в области психологии, связанных с выбором профессий социально-педагогической направленности.

Задачи программы:

- формировать представления обучающихся о психологии как науке;
- познакомить обучающихся с содержанием общей, социальной, возрастной и др. разделов психологии;
- стимулировать мотивацию для самопознания и познания других людей;
- формировать навыки социального взаимодействия, моделирования различных ситуаций межличностного взаимодействия;
- развивать навыки эффективной коммуникации и безопасного поведения;
- формировать умения использовать психологические знания для решения прикладных задач, общения и деятельности в коллективе;
- способствовать мобилизации личностных ресурсов участников, направленных на формирование активной жизненной позиции;
- сформировать предпосылки осознанного выбора будущей профессии, позитивное отношение к профессиональной педагогической и социальной деятельности.

Данная программа представляет собой профориентационный курс педагогического образования, который должен сформировать у школьников первоначальные общие

представления о педагогической деятельности, необходимые для их осознанного выбора профессии учителя по окончании школы.

Программа предназначена для учащихся 9-11 класса общеобразовательной школы.

1.3. Содержание программы Разделы программы

1.3.1. Учебный план

№	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	История развития психологической науки.	5	3	2
2.	Психология личности.	5	2	3
3.	Психология эмоций.	5	2	3
4.	Психология общения.	5	2	3
5.	Психология убеждения и влияния.	5	2	3
6.	Психология лжи. Манипуляции и контрманипуляции.	5	2	3
7.	Психология мотивации и воли.	5	2	3
8.	Психология ощущений и восприятия.	5	2	3
9.	Психология памяти и внимания.	5	2	3
10.	Психология мышления.	5	2	3
11.	Психология стресса.	5	2	3
12.	Потенциал и личностные ресурсы	5	2	3
13.	Творчество и творческие способности	5	2	3
14.	Качества личности педагога	5	2	3
15.	Коммуникативные умения	5	2	3
16.	Пластичность и гибкость мышления	5	2	3
17.	Критическое мышление	5	2	3
18.	Адаптивность личности	5	2	3
19.	Импровизация	5	2	3
20.	Энергия речи	5	2	3
21.	Подведение итогов. Защита результатов мини-исследования	2		2

Итого	102	41	61
--------------	------------	-----------	-----------

1.3.2 Содержание учебного плана

Тема 1. История развития психологической науки.

Введение в психологию, ее отрасли и методы. Основные направления и теории психологической науки. Психология сознания. Сознание, его свойства и структура. Бихевиоризм. Психоанализ. Гештальтпсихология. Гуманистическая и когнитивная психология. Отечественная психологическая школа.

Практическое занятие: становление психологической науки.

Тема 2. Психология личности.

Темперамент и характер. Самооценка. Возрастная психология и психология развития. Гендерная психология. Психология индивидуальных различий. Психофизиология. Нейропсихология.

Практическое занятие: определение акцентуаций характера.

Тема 3. Психология эмоций

Теории эмоций, виды эмоций, роль эмоций в жизни человека и животных. Тренинг управления эмоциональным состоянием.

Практическое занятие: язык эмоций, способы управления эмоциями.

Тема 4. Психология общения.

Психология общения: коммуникативная, интерактивная и перцептивная стороны общения. Вербальные и невербальные средства общения.

Практическое занятие: способы эффективной коммуникации.

Тема 5. Психология убеждения и влияния.

Особенности восприятия информации разными людьми. Убедительность и доказательность речи. Особенности устной и письменной коммуникации. Психология внушения, заражения. Психология толпы.

Практическое занятие: феномены психологического влияния.

Тема 6. Психология лжи. Манипуляции и контрманипуляции.

Теории лжи. Виды лжи. Способы диагностики лжи. Причины, способы манипулирования.

Практическое занятие: приемы контрманипуляций.

Тема 7. Психология мотивации и воли.

Понятие воли, структура волевого акта. Причины лени и слабой воли. Понятие мотива. Виды мотивов, внешняя и внутренняя мотивация. Саморегуляция и самоорганизация.

Практическое занятие: тренинг самопрезентации.

Тема 8. Психология ощущений и восприятия.

Психические процессы, свойства и состояния. Физиологическая основа восприятия. Чувствительность. Пороги чувствительности.

Практическое занятие: ошибки и иллюзии восприятия.

Тема 9. Психология памяти и внимания.

Познавательные процессы: внимание и память. Виды внимания: непроизвольное, произвольное и послепроизвольное. Способы управления вниманием. Виды памяти. Этапы процесса запоминания. Роль забывания в психологическом здоровье личности.

Практическое занятие: приемы мнемотехники.

Тема 10. Психология мышления.

Теории мышления. Мышление и интеллект. Приемы решения интеллектуальных задач. Активное социально-психологическое обучение.

Практическое занятие: операции творческого мышления.

Тема 11. Психология стресса.

Роль стресса в жизни человека. Эу-стресс и ди-стресс. Стадии формирования стрессового состояния, факторы, вызывающие стресс.

Практическое занятие: способы управления стрессом.

Тема 12. Потенциал и личностные ресурсы.

Раскрывается понятие потенциала. Рассматриваются аксиологический, творческий коммуникативный, гносиологический, художественный потенциал личности. Виды личностных ресурсов и методы их развития.

Практическое занятие: составление автопортрета – тренинг «Я создаю человека», Коллаж «Мой герб», Упражнение «Личные стратегии успеха в трудной жизненной ситуации».

Тема 13. Творчество и творческие способности.

Раскрытие понятий творчество, творческие способности. Влияние развития творческих способностей на педагогическую деятельность. Методы развития творческих способностей, диагностические средства.

Практическое занятие: Квест-игра, творческого продукта.

Тема 14. Качества личности педагога.

Раскрываются качества личности педагога для продуктивной работы в образовательных организациях.

Практическое занятие: Упражнение «Мой портрет в лучах солнца», Создание портрета учителя будущего, дискуссия.

Тема 15. Коммуникативные умения.

Раскрывается понятие коммуникации. Влияние коммуникативных навыков на работы педагога. Рассматриваются способы коммуникации, владение техникой общения.

Практическое занятие: Упражнение «Сказочная самопрезентация», создание видео ролика.

Тема 16. Пластичность и гибкость мышления.

Раскрываются понятия пластичность и гибкость мышления. Применение данных видов мышления в педагогической деятельности. Методы развития пластичности и гибкости мышления, диагностические средства.

Практическое занятие: написание сложной жизненной ситуации, которая происходит на другой плане, решение ситуаций.

Тема 17. Критическое мышление.

Раскрывается понятие критическое мышление. Применение критического мышления в профессиональной деятельности. Методы развития критического мышления у обучающихся. Диагностические средства.

Практическое занятие: Упражнение.

Ответьте на вопросы по любимому фильму, литературному произведению или музыкальной композиции, анализ персонажа, построение прогноза.

Тема 18. Адаптивность личности.

Раскрывается понятие адаптивности. Преимущество адаптивности в профессиональной деятельности. Методы развития адаптивных навыков.

Практическое занятие: Упражнение «Немой фильм», Упражнение «Молния», упражнение смех, улыбка, юмор.

Тема 19. Импровизация.

Импровизация как важнейший компонент деятельности современного педагога. Признаки импровизации. Критерии педагогической импровизации.

Практическое занятие: Упражнение «я король», написание рассказа по первым строчкам.

Тема 20. Энергия речи.

Культура речи педагога. Параметры влияющие на энергетику речи. Энергия речи оратора

Практическое занятие: выступление со стихотворением в разной энергетической подаче, тренировка темпа, анализ ораторского искусства выступающих.

Тема 21. Подведение итогов.

Практические занятия: защита результатов мини-исследования проекта.

1.4. Планируемые результаты

Личностными результатами изучения курса внеурочной деятельности «Основы психологии» являются:

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, выбору профессии;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Метапредметными результатами освоения программы внеурочной деятельности являются:

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- умение работать в группе — владение навыками самопрезентации, умение эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности; умение слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с партнерами, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства в процессе коммуникации;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметными результатами освоения программы являются:

- понимание терминологии, предусмотренной разделами программы;
- приобретение представлений об истории развития психологической науки;
- формирование представлений об индивидуально-психологических и индивидуально-типологических особенностях личности;
- формирование представлений о познавательной сфере личности (ощущение, восприятие, внимание, память, мышление);
- формирование представлений об эмоционально-волевой сфере личности;
- приобретение знаний о феноменах межличностного взаимодействия (убеждение, влияние, психология лжи, манипуляция и контрманипуляция);
- формирование умения осуществлять мини-исследования психологического характера.

Отслеживание промежуточных результатов реализации программы осуществляется посредством наблюдения, тестирования, анализа выполненных практических заданий.

В качестве подведения итогов реализации программы обучающимся предлагается выполнить мини-исследование по одной из интересующих тем, сделать публичный доклад с презентацией полученных результатов. Результаты исследования могут быть рекомендованы к участию в региональных, всероссийских или международных конкурсах, а также к публикации материалов.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

15-18 лет

№	Дата по плану	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Дата по факту
1		Беседа	1	История развития психологической науки.	Наблюдение	
2		Лекция	1	Бихевиоризм. Психоанализ. Гештальтпсихология.	Наблюдение	
3		Лекция	1	Гуманистическая и когнитивная психология. Отечественная психологическая школа.	Наблюдение	
4-5		Практическое занятие	2	<i>Практическое занятие:</i> становление психологической науки.	Наблюдение	
6		Лекция	1	Психология личности.	Наблюдение	
7		Тренинг	1	Темперамент и характер. Самооценка.	Наблюдение	
8		Практическое занятие	1	Возрастная психология и психология развития. Гендерная психология.	Тестирование	
9		Лекция	1	Психология индивидуальных различий. Психофизиология. Нейропсихология.		
10		Практическое занятие	1	<i>Практическое занятие:</i> определение акцентуаций характера.	тестирование	
11		Лекция	1	Психология эмоций	Наблюдение	
12		Лекция	1	Теории эмоций, виды эмоций, роль эмоций в жизни человека и животных.	Наблюдение	
13		Тренинг	1	Тренинг управления эмоциональным состоянием.	Тестирование	
14-15		Практическое занятие	2	<i>Практическое занятие:</i> язык эмоций, способы управления эмоциями.	Наблюдение	
16-17		Лекция	2	Психология общения: коммуникативная, интерактивная и перцептивная стороны общения.		
18		Командная работа	1	Вербальные и невербальные средства общения.	Наблюдение	
19-20		Практическое	2	<i>Практическое занятие:</i> способы эффективной	презентация	

		занятие		коммуникации.		
21		Лекция	1	Психология убеждения и влияния.		
22		Лекция	1	Особенности восприятия информации разными людьми. Убедительность и доказательность речи.	Наблюдение	
23		КТД	1	Особенности устной и письменной коммуникации. Психология внушения, заражения. Психология толпы.	Наблюдение	
24-25		Практическое занятие	2	<i>Практическое занятие:</i> феномены психологического влияния.	Наблюдение	
26		Лекция	1	Манипуляции и контрманипуляции.	Наблюдение	
27		Лекция	1	Теории лжи. Виды лжи. Способы диагностики лжи.	Наблюдение	
28		Командная работа	1	Причины, способы манипулирования.		
29-30		Практическое занятие	2	<i>Практическое занятие:</i> приемы контрманипуляций.	Наблюдение	
31		Лекция	1	Психология мотивации и воли. Понятие воли, структура волевого акта. Причины лени и слабой воли.	Наблюдение	
32		Лекция	1	Понятие мотива. Виды мотивов, внешняя и внутренняя мотивация.	Наблюдение	
33		Командная работа	1	Саморегуляция и самоорганизация.	Наблюдение	
34-35		Практическое занятие	2	<i>Практическое занятие:</i> тренинг самопрезентации.	презентация	
36		Лекция	1	Психология ощущений и восприятия. Физиологическая основа восприятия.		
37		Лекция	1	Психические процессы, свойства и состояния.	Наблюдение	
38		Практическое занятие	1	Чувствительность. Пороги чувствительности.	Наблюдение	
39-40		Практическое занятие	2	<i>Практическое занятие:</i> ошибки и иллюзии восприятия.	Наблюдение	
41		Лекция	1	Психология памяти и внимания. Познавательные процессы: внимание и память.	Наблюдение	
42		Практическое	1	Виды внимания: произвольное, произвольное и		

		занятие		послепроизвольное. Способы управления вниманием.		
43		Лекция	1	Виды памяти. Этапы процесса запоминания. Роль забывания в психологическом здоровье личности.		
44-45		Практическое занятие	2	<i>Практическое занятие:</i> приемы мнемотехники.	Наблюдение	
46		Лекция	1	Психология мышления. Теории мышления.		
47		Лекция	1	Мышление и интеллект. Приемы решения интеллектуальных задач.	Наблюдение	
48		Командная работа	1	Активное социально-психологическое обучение.	Наблюдение	
49-50		Практическое занятие	2	<i>Практическое занятие:</i> операции творческого мышления.	Наблюдение	
51		Лекция	1	Психология стресса. Роль стресса в жизни человека.	Наблюдение	
52		КТД	1	Эу-стресс и ди-стресс.		
53		Лекция	1	Стадии формирования стрессового состояния, факторы, вызывающие стресс.	Наблюдение	
54-55		Практическое занятие	2	<i>Практическое занятие:</i> способы управления стрессом.	тетирование	
56		Лекция	1	Потенциал и личностные ресурсы. Раскрывается понятие потенциала.		
57		Лекция	1	Аксиологический, творческий коммуникативный, гносиологический, художественный потенциал личности.	Наблюдение	
58		Командная работа	1	Виды личностных ресурсов и методы их развития.	Наблюдение	
59-60		Практическое занятие	2	<i>Практическое занятие:</i> составление автопортрета – тренинг «Я создаю человека», Коллаж «Мой герб», Упражнение «Личные стратегии успеха в трудной жизненной ситуации».	Наблюдение	
61		Лекция	1	Творчество и творческие способности.		
62		Лекция	1	Раскрытие понятий творчество, творческие способности.	Наблюдение	
63		Тренинг	1	Влияние развития творческих способностей на	Нормативы	

				педагогическую деятельность.		
64		Командная работа	1	Методы развития творческих способностей, диагностические средства.	Наблюдение	
65		Практическое занятие	1	<i>Практическое занятие:</i> Квест-игра, творческий продукт.	Творческий продукт	
66-67		Лекция	2	Качества личности педагога.		
68		Практическое занятие	1	Качества личности педагога для продуктивной работы в образовательных организациях.	Наблюдение	
69-70		Практическое занятие	2	<i>Практическое занятие:</i> Упражнение «Мой портрет в лучах солнца», Создание портрета учителя будущего, дискуссия.	презентация	
71-72		Лекция	2	Коммуникативные умения. Понятие коммуникации.	Наблюдение	
73		Тренинг	1	Влияние коммуникативных навыков на работы педагога.	Наблюдение	
74		Командная работа	1	Способы коммуникации, владение техникой общения.		
75		Практическое занятие	1	<i>Практическое занятие:</i> Упражнение «Сказочная самопрезентация», создание видео ролика.	видеоролик	
76		Лекция	1	Пластичность и гибкость мышления. Понятия пластичность и гибкость мышления.	Наблюдение	
77		Командная работа	1	Применение данных видов мышления в педагогической деятельности.	Наблюдение	
78		Лекция	1	Методы развития пластичности и гибкости мышления, диагностические средства.		
79-80		Практическое занятие	2	<i>Практическое занятие:</i> написание сложной жизненной ситуации, которая происходит на другой плане, решение ситуаций	Наблюдение	
81		Лекция	1	Критическое мышление. Понятие критическое мышление.		
82		Лекция	1	Применение критического мышления в профессиональной деятельности.	Наблюдение	
83		Практическое	1	Методы развития критического мышления у		

		занятие		обучающихся.		
84		Практическое занятие	1	Диагностические средства.	Наблюдение	
85		Практическое занятие	1	<i>Практическое занятие:</i> Упражнение. Ответьте на вопросы по любимому фильму, литературному произведению или музыкальной композиции, анализ персонажа, построение прогноза.	Мини-проект	
86		Лекция	1	Адаптивность личности. Раскрывается понятие адаптивности.		
87		Лекция	1	Преимущество адаптивности в профессиональной деятельности.	Наблюдение	
88		Практическое занятие	1	Методы развития адаптивных навыков.	Наблюдение	
89-90		Практическое занятие	2	<i>Практическое занятие:</i> Упражнение «Немой фильм», Упражнение «Молния», упражнение смех, улыбка, юмор.	Наблюдение	
91		Командная работа	1	Импровизация. Импровизация как важнейший компонент деятельности современного педагога.		
92		Лекция	1	Признаки импровизации.	Наблюдение	
93		Лекция	1	Критерии педагогической импровизации.	Наблюдение	
94-95		Практическое занятие	2	<i>Практическое занятие:</i> Упражнение «я король», написание рассказа по первым строчкам.	эссе	
96		Лекция	1	Энергия речи. Культура речи педагога.		
97		Лекция	1	Параметры влияющие на энергетику речи.	Наблюдение	
98		Командная работа	1	Энергия речи оратора	Наблюдение	
99-100		Практическое занятие	2	<i>Практическое занятие:</i> выступление со стихотворением в разной энергетической подаче, тренировка темпа, анализ ораторского искусства выступающих.	наблюдение	
101-102		Конференция	2	Подведение итогов. Защита результатов мини-исследования.	Защита проектов	
Коллективно-творческие дела						

Сентябрь	Создание сайта сообщества/самопрезентация
Октябрь	Муниципальный этап конкурса «Педагогический дебют»
Ноябрь	Конкурс профессионального мастерства «Призвание»
Декабрь	Конкурс физминуток для учащихся младших классов
Январь	Организация и проведение часа классного руководства
Февраль	Конкурс профессионального мастерства дошкольников «Педагогическое мероприятие с детьми»
Март	Научно-практическая конференция «Науки юношей питают...» (секция «Мой первый урок»)
Апрель	Экскурсия в учебные заведения Пролетарского сельского совета
Май	Районный конкурс «Старшеклассник»

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

1. Технические средства обучения

Имеется возможность доступа в кабинете информатики к информационным ресурсам интернета.

2. Учебно – практическое оборудование:

- бумага формата А-4 ;
- цветные карандаши.
- раздаточный материал.

3. Оборудование класса

- классная доска
- ученические столы двухместные с комплектом стульев
- стол учительский с тумбой
- шкафы для хранения учебников, оборудования, дидактических материалов, пособий и др.

Кадровое обеспечение

Склярук Наталья Александровна - высшее педагогическое образование, ОГПУ, 2003 г., специальность: Биолог-социальный педагог, 2014- Химия.

Программа профессиональной переподготовки – ОДОООО Издательство "Учитель", специальность – «Менеджмент организации», 2017 г.

Методическое обеспечение.

Программа предусматривает применение различных методов и приемов. Что позволяет сделать обучение эффективным и интересным.

Для качественного развития творческой деятельности учащихся программой предусмотрено:

- Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми учащимися;
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Ребятам предоставляется возможность выбора своей точки зрения. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы и формы, как: беседа, объяснение, лекция, игры, тесты, выставки работ; а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие обсуждением.

2.3. Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий, проводимых по дополнительной общеразвивающей программе применяется:

<i>Виды контроля Наименование и время проведения контроля</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Формы контроля</i>
--	-------------------------------	------------------------------

Входной контроль (в начале курса обучения)	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Прослушивание
Текущий контроль (в течение всего учебного года)	Оценка качества освоения какого-либо раздела учебного материала	Контрольное занятие, самостоятельная работа
Промежуточный контроль (по окончании отчетного периода)	Определение результатов учебной деятельности обучающихся за оцениваемый период	Презентация творческих работ; тестирование
Итоговый контроль (в конце учебного года/курса обучения)	Определение качества реализации образовательного процесса; Оценка сформированных у обучающихся умений и навыков на определенном этапе обучения.	итогового тестирования в конце года

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- анкетирования;
- конкурсов;
- ребусов
- выставок творческих работ;
- тестирования;
- тренингов;
- пиктограмм;
- защита проектов в конце года.

Механизм оценки результатов по программе:

В процессе деятельности выработалась определенная система контроля успехов и достижений детей, используя классические методы и приемы, разрабатывая авторские методики. При наборе детей первого года обучения проводится входная диагностика, в конце

1-го полугодия (декабрь) - промежуточная диагностика, в конце учебного года (май) – итоговая диагностика. Цель входной диагностики – выявить уровень развития:

- адаптации в коллективе;
- сформированность либо отсутствие какого-либо навыка;
- мышления ребенка;
- памяти;
- эмпатии и т.д.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении **текущего контроля** универсальных учебных действий являются:

- журнал посещаемости ДО;
- грамоты и дипломы учащихся;
- отзывы родителей о работе творческого объединения.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов программы при проведении **промежуточной аттестации** являются:

Для выявления уровня развития творческих способностей детей применяется упрощенный вариант диагностики креативности Торренса «Краткий тест творческого мышления. Фигурная форма» - адаптация теста Торренса на образное творческое мышление в обработке И.С.Авериной и Е.И.Щеблановой; методика изучения особенностей воображения детей Е.Г.Речицкой и Е.А.Сошиной. Эти диагностики проводятся в конце обучения по программе.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов программы являются:

В качестве форм подведения итогов применяются открытые занятия, конкурсы, выставки, защиты творческих работ, работа ВК сообщества.

- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока;
- выполнение конкурсных и выставочных работ;
- подведение итогов по результатам каждого полугодия.

Не каждый ребенок станет художником, но практические навыки и теоретические знания приобретенные в процессе освоения данной программы, помогут стать кому-нибудь грамотным, заинтересованным, разбирающимся в искусстве зрителем.

2.4. Оценочные материалы

Критериями оценки *результативности обучения* являются: уровень развития речи, уровень развития памяти, уровень эмоционального развития, глубина эстетического восприятия, уровень двигательной импровизации. Приобретённые детьми знания, умения и навыки оцениваются по трем позициям: *высокий, средний и низкий* уровень усвоения.

Критерии оценки устных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

2.5. Оценочные материалы.

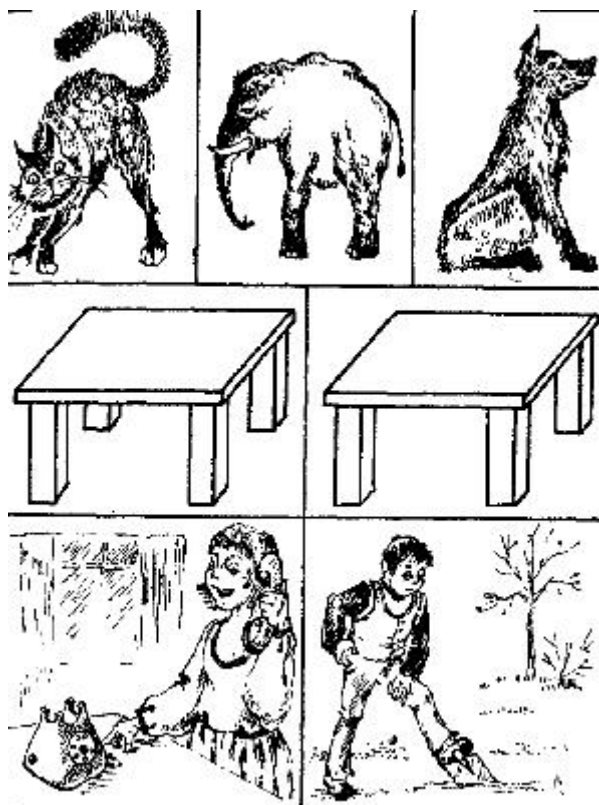
1. «ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ?»

Цель: диагностика уровня восприятия у учащихся младших классов.

Ребенку дошкольного возраста предлагается 7 рисунков, на каждом из которых не хватает чего-то очень важного.

Инструкция:

"На каждой из картинок не хватает какой-то важной детали, посмотри внимательно и назови отсутствующую деталь". Проводящий психодиагностику с помощью секундомера или секундной стрелки часов фиксирует время, затрачиваемое на выполнение всего задания.



Оценка результатов:

- 10 баллов — ребенок назвал все 7 недостающих предметов менее, чем за 25 секунд;
- 8—9 баллов — время поиска всех недостающих предметов заняло 26—30 секунд;
- 6—7 баллов — время поиска всех недостающих предметов заняло 31—35 секунд;
- 4—5 баллов — время поиска всех недостающих предметов составило 36—40 секунд;
- 2—3 балла — время поиска всех недостающих предметов составило 41—45 секунд;
- 0—1 балл — время поиска всех недостающих предметов составило в целом больше 45 секунд.

2. «ДИАГНОСТИКА ОБЪЕМА ВОСПРИЯТИЯ»

Цель: диагностика объема восприятия у детей младшего школьного возраста

На большом листе ватмана, если педагог работает с классом, или на листе бумаги, если работа идёт с одним ребенком, крупно написано:

10 слов (из 4-8 букв каждое);

10 трёхзначных чисел;

10 рисунков (книга, ручка, кружка, ложка, яблоко, квадрат, звезда, молоток, часы, лист дерева).

Все это следует расположить горизонтальными рядами в любой последовательности.

ИНСТРУКЦИЯ: Посмотри на лист, на котором есть слова, числа, картинки. На своем листе бумаги после знакомства с этой информацией в течение 1 минуты запишите, что смогли воспринять, обязательно точно.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ: Нормальное восприятие - 7+,-2 объекта

3. «ПОИСК ИНФОРМАЦИИ»

Цель: диагностика особенностей восприятия младших школьников

Школьнику предлагается 100-клеточная таблица, заполненная цифрами. Задание - подсчитать, сколько раз встречается каждое число от 0 до 9. Фиксируется время, за которое школьник подсчитывает, сколько раз встречается 0, потом 1, затем – 2 и т.д.

4	3	2	8	2	3	6	5	9	1
7	5	7	6	6	5	9	0	8	5
3	1	0	1	3	4	0	6	5	1
7	2	4	1	0	6	2	3	7	1
6	5	4	4	3	8	8	3	1	3
8	0	0	3	2	1	5	4	9	5
0	7	6	3	2	6	3	8	2	9
6	1	7	6	9	5	8	5	9	0
7	4	1	7	5	3	9	2	3	4
6	3	0	7	6	9	1	0	9	1

Оценка результатов: Проводиться в целом по классу. Отбрасываются 25% лучших результатов и 25% худших. Остальные 50% составляют учащиеся со средним восприятием. Неправильный подсчет цифр или более медленный подсчет свидетельствует о снижении восприятия

4. ДИАГНОСТИКА Л. Ф. ТИХОМИРОВОЙ

Цель: диагностика точности и скорости восприятия младших школьников

Инструкция:

Перекопируй графические изображения с 100-клеточную таблицу и сосчитай:

Сколько раз встречается знак «плюс» (+)?

Сколько раз встречается знак «минус» (-)?

Сколько раз встречается знак деления (:)?

Сколько раз встречается знак «равно» (=)?

Сколько раз встречается знак умножения (x)?

Сколько раз встречается знак точка (.)?

/ П : + / - I = =
- x . . П / + :
+ I + - П - = I I
= П = . x + / / . I
x I I - : x x П = /
: - П + . - + .
= : / + - П I / . -
. = . - x - . -
П : + I + + x . + П
: x . x = I / I :

Математическое определение уровней:

Сумма точно воспроизведенных графических изображений за определенное время (3 минуты) равна:

0-21- низкий уровень,

22-42 - средний уровень,

42-62- хороший уровень.

5. «НЕЛЕПИЦЫ»

Цель: оценить элементарные образные представления мл. школьника об окружающем мире и о логических связях и отношениях, существующих между некоторыми объектами этого мира: животными, их образом жизни, природой.

Описание: Вначале ребенку показывают картинку, изображенную ниже. В ней имеются несколько довольно нелепых ситуаций с животными. Во время рассматривания картинки ребенок получает инструкцию примерно следующего содержания: «Внимательно посмотри на эту картинку и скажи, все ли здесь находится на своем месте и правильно нарисовано. Если что-

нибудь тебе покажется не так, не на месте или неправильно нарисовано, то укажи на это и объясни, почему это не так. Далее ты должен будешь сказать, как на самом деле должно быть».

Примечание. Обе части инструкции выполняются последовательно. Сначала ребенок просто называет все нелепицы и указывает их на картинке, а затем объясняет, как на самом деле должно быть. Время экспозиции картинке и выполнения задания ограничено тремя минутами. За это время ребенок должен заметить как можно больше нелепых ситуаций и объяснить, что не так, почему не так и как на самом деле должно быть.

Оценка результатов

10 баллов — такая оценка ставится ребенку в том случае, если за отведенное время (3 мин) он заметил все 7 имеющихся на картинке нелепиц, успел удовлетворительно объяснить, что не так, и, кроме того, сказать, как на самом деле должно быть.

8-9 баллов — ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но от одной до трех из них не сумел до конца объяснить или сказать, как на самом деле должно быть.

6-7 баллов — ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но три-четыре из них не успел до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

4-5 баллов — ребенок заметил все имеющиеся нелепицы, но 5-7 из них не успел за отведенное время до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

2-3 балла — за отведенное время ребенок не успел заметить 1 -4 из 7 имеющихся на картинке нелепиц, а до объяснения дело не дошло.

0-1 балл — за отведенное время ребенок успел обнаружить меньше четырех из семи имеющихся нелепиц.

Замечание. 4 и выше балла в этом задании ребенок может получить только в том случае, если за отведенное время он полностью выполнил первую часть задания, определенную инструкцией, т.е. обнаружил все 7 нелепиц, имеющихся на картинке, но не успел или назвать их, или объяснить, как на самом деле должно быть.

Выводы об уровне развития

10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов - высокий.

4-7 баллов - средний.

2-3 балла - низкий.

0-1 балл - очень низкий



МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИКИ ВНИМАНИЯ

1. «ПЕРЕПУТАННЫЕ ЛИНИИ»

Цель: диагностика концентрации внимания младшего школьника

Инструкция: «Перед вами 25 перепутанных линий. Вам необходимо проследить мысленно взором (не пальцем, не ручкой, а именно взором) траекторию каждой линии слева направо и определить, где она кончается. Там, где она заканчивается, проставьте ее номер. Начинайте с первой линии, затем переходите ко второй, третьей и т. д. На выполнение задания дается только 7 минут. Если вы не успели, то оставшиеся линии засчитываются как ошибки. Начали!» Теперь проверьте список концов линий, отмеченный вами в правой колонке, с даваемым нами списком: 6, 3, 22, 23, 8, 21, 19, 16, 10, 20, 8, 11, 25, 1, 12, 4, 2, 5, 7, 18, 15, 24, 13, 14, 17. Подсчитайте количество правильных ответов и оцените по таблице 4 и сколько баллов вы получили.



Оценка в балла	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Количество правильных	25	24	23-22	21-20	19-17	16-14	13-12	11-8	7

2. «РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВНИМАНИЯ»

Цель: диагностика уровня распределения внимания младшего школьника

Инструкция: Педагог предлагает испытуемым следующие задания:

- написать числа от 1 до 20, одновременно считая вслух от 20 до 1. Если он сразу начинает сбиваться - у него слабое распределение внимания;
- считать вслух от 1 до 31, но ребенок не должен называть числа, включающие тройку или кратные трем, вместо этих чисел он должен говорить: "Не собьюсь".

Например: "Один, два, не собьюсь, четыре, пять, не собьюсь" и т.д.

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Подсчитать ошибки: максимум — 12, минимум - 0. Принято считать, что: хорошее распределение внимания - от 0 до 4 ошибок; среднее - от 4 до 7; ниже среднего — от 7 до 10; плохое - от 10 до 13. Образец правильного счета: 1, 2, -, 4, 5, —, 7, 8, -, 10, 11, -, 14, -, 16, 17, -, 19, 20, —, 22, —, 25, 26, -, 28, 29, - (черта замещает числа, которые нельзя произносить).

МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИКИ ПАМЯТИ

1. «ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТИПА ПАМЯТИ»

Цель: определение преобладающего типа памяти

Оборудование: четыре ряда слов, записанных на отдельных карточках; секундомер. Для запоминания на слух: машина, яблоко, карандаш, весна, лампа, лес, дождь, цветок, кастрюля, попугай.

Для запоминания при зрительном восприятии: самолет, груша, ручка, зима, свеча, поле, молния, орех, сковородка, утка.

Для запоминания при моторно-слуховом восприятии: пароход, слива, линейка, лето, абажур, река, гром, ягода, тарелка, гусь.

Для запоминания при комбинированном восприятии: поезд, вишня, тетрадь, осень, торшер, поляна, гроза, гриб, чашка, курица.

Порядок исследования. Ученику сообщают, что ему будет прочитан ряд слов, которые он должен постараться запомнить и по команде экспериментатора записать. Читается первый ряд слов. Интервал между словами при чтении - 3 секунды; записывать их ученик должен после 10-секундного перерыва после окончания чтения всего ряда; затем отдых 10 минут. Предложите ученику про себя прочитать слова второго ряда, которые экспонируются в течении одной минуты, и записать те, которые он сумел запомнить. Отдых 10 минут. Экспериментатор читает ученику слова третьего ряда, а испытуемый шепотом повторяет каждое из них и "записывает" в воздухе. Затем записывает на листке запомнившиеся слова. Отдых 10 минут. Экспериментатор показывает ученику слова четвертого ряда, читает их ему. Испытуемый повторяет каждое слово шепотом, "записывает" в воздухе. Затем записывает на листке запомнившиеся слова. Отдых 10 минут.

Обработка и анализ результатов. О преобладающем типе памяти испытуемого можно сделать вывод, подсчитав коэффициент типа памяти (С). $C = \frac{a}{b}$, где а - 10 количество правильно воспроизведенных слов. Тип памяти определяется по тому, в каком из рядов было большее воспроизведение слов. Чем ближе коэффициент типа памяти к единице, тем лучше развит у испытуемого данный тип памяти.

2. «АРИФМЕТИЧЕСКИЙ ТЕСТ ВЕКСЛЕР»

Цель: определение объема памяти

Ребенку предлагается повторить несколько цифр так, как услышал (прямой порядок).

Например: 13; 4 8 3; 5 7 4 9; 1 6 4 8 6; 2 4 6 3 9 4; 9 4 7 2 5 6 2.

Рекомендуем читать цифры медленно, не спеша, хорошо проговаривая.

■ Предупредить ребенка о том, чтобы он внимательно слушал и старался запомнить цифры. Затем задание усложняется. Ребенок должен повторить цифры в обратном порядке. Например: 8 3, ребенок повторяет: 3 8. Цифровой ряд: 6 2; 1 7 3; 5 2 6 1; 8 2 5 1 9; 3 7 6 1 5 8; 4 6 8 3 7 2 5.

Результат Ребенок покажет хороший уровень развития памяти, если назовет:

■ 5-6 цифр при прямом повторении,

■ 4-5 цифр при обратном повторении

3. «ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ТЕКСТА»

Цель: изучение особенностей смысловой (логической) памяти

Стимульный материал - отпечатанные короткие, доступные по содержанию рассказы, в которых для качественной и количественной оценки заранее выделены смысловые единицы. Могут использоваться рассказы для детей Л.Н. Толстого.

Инструкция: " Вам будет зачитан короткий рассказ, в нем ряд смысловых единиц (фрагментов содержания), все они в некоторой логической связи. Послушайте внимательно рассказ и затем в течение трех минут запишите основное его содержание. Предложения можно сокращать, сохраняя их смысл. Переспрашивать во время работы нельзя.

Плохой сторож.

У одной/ хозяйки/ мыши/ съели/ в погребе/ сало/. Тогда она/ заперла/ в погреб/ кошку/. А кошка/ съела/ и сало/, и мясо/, еще и выпила/ молоко/".

Оценка результатов: 4 балла - ребенок воспроизвел по памяти 80 % информации и больше. 3 балла - ребенок воспроизвел по памяти 55-80 % информации 2 балла - ребенок воспроизвел по памяти 30-55 % информации 1 балл - ребенок воспроизвел по памяти 0-30 % информации, или не вступил в контакт, не понял инструкцию, не принял задание, не смог себя организовать.

4. «ДИАГНОСТИКА ЛОГИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ»

Цель: исследовать уровень сформированности логической памяти младшего школьника

Можно использовать следующий методический приём: Прочитайте учащимся три слова, объединенные по смыслу, при этом специально обратите внимание на логическую связь, существующую между словами.

Для исследования можно воспользоваться следующими словами:

Охотник – медведь – берлога

Весна – солнце – ручей

Река – рыболов – уха

Праздник – песня – веселье

Город – улицы – дома

Больница – врач – больные и т.д.

Из этих заданий детям можно предложить любые шесть. Прочитав вслух шесть строк, учитель затем предлагает школьнику карточку, на которой написано первое слово из каждой тройки. На основании проведенных исследований можно сделать вывод об особенностях памяти учащихся, наметить пути, способствующие лучшему запоминанию, сохранению и воспроизведению учащимися учебного материала.

Пример карточки:

Фамилия _____ Имя _____

Река

Весна

Охотник

Доклад

Праздник

Дерево

Фамилия _____ Имя _____

Сад

Деление

Чтение

Игра

Школа

Больница

5. « ДИАГНОСТИКА ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ »

Цель: исследование уровня зрительной памяти младшего школьника.

Можно воспользоваться одной из следующих строчек с буквами, знаками или геометрическими фигурами:

1.

С	Ч	Ф	Т	Ч	Р	Т	Х	Р	Н
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2.

4	3	2	8	2	3	6	5	9	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3.

:	/	-	+	=	*	?	-	!	:
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Время предъявления строки – 5 сек.

ИНСТРУКЦИЯ: тебе необходимо просмотреть ряд из 10 цифр (10 букв, 10 знаков), постарайтесь их как можно лучше запомнить. Затем необходимо по памяти воспроизвести предъявленные буквы, цифры, знаки, обязательно сохраняя порядок следования.

ОБРАБОТКА ДАННЫХ: правильным считается только в том случае, если правильно назван знак под своим порядковым номером. Показатель 5 и выше считается хорошим.

МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИКИ МЫШЛЕНИЯ

1. «ИСКЛЮЧЕНИЕ ЛИШНЕГО»

Цель: изучение способности к обобщению.

Оборудование: листок с двенадцатью рядами слов типа: 1. Лампа, фонарь, солнце, свеча. 2. Сапоги, ботинки, шнурки, валенки. 3. Собака, лошадь, корова, лось. 4. Стол, стул, пол, кровать. 5. Сладкий, горький, кислый, горячий. 6. Очки, глаза, нос, уши. 7. Трактор, комбайн, машина, сани. 8. Москва, Киев, Волга, Минск. 9. Шум, свист, гром, град. 10. Суп, кисель, кастрюля, картошка. 11. Береза, сосна, дуб, роза. 12. Абрикос, персик, помидор, апельсин.

Порядок исследования. Ученику необходимо в каждом ряду слов найти такое, которое не подходит, лишнее, и объяснить почему.

Обработка и анализ результатов. 1. Определить количество правильных ответов (выделение лишнего слова). 2. Установить, сколько рядов обобщено с помощью двух родовых понятий (лишняя "кастрюля" - это посуда, а остальное - еда). 3. Выявить, сколько рядов обобщено с помощью одного родового понятия. 4. Определить, какие допущены ошибки, особенно в плане использования для обобщения несущественных свойств (цвета, величины и т.д.).

Ключ к оценке результатов. Высокий уровень - 7-12 рядов обобщены с родовыми понятиями; хороший - 5-6 рядов с двумя, а остальные с одним; средний - 7-12 рядов с одним родовым понятием; низкий - 1-6 рядов с одним родовым понятием.

2. «ИССЛЕДОВАНИЕ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ»

Цель: выявление уровня осведомленности, выявления существенных признаков, сформированности обобщающих понятий

(направлен на выявление осведомлённости, выявление существенных признаков)

У сапога всегда есть... • шнурок, пряжка, подошва, ремешки, пуговицы

В тёплых краях живёт... • медведь, олень, волк, верблюд, пингвин

В году... • 24 мес., 3 мес., 12 мес., 4 мес., 7 мес.

Месяц зимы... • сентябрь, октябрь, февраль, ноябрь, март

В нашей стране не живет... • соловей, страус, аист, синица, скворец

Отец старше своего сына... • часто, всегда, никогда, редко, иногда

Время суток... • год, месяц, неделя, день, понедельник

(направлен на сформированность обобщающих понятий)

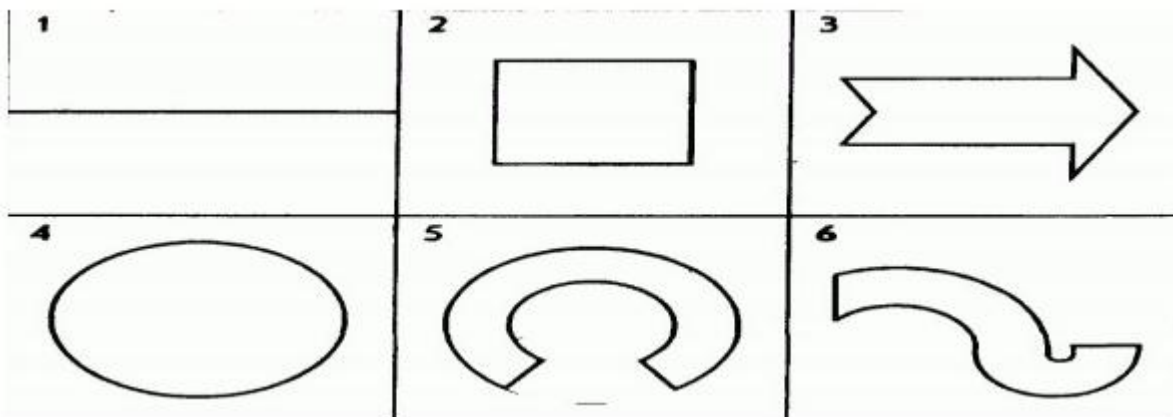
- Окунь, карась ...
- Метла, лопата...
- Лето, зима...
- Огурец, помидор...
- Сирень, орешник...

3. «ВЫРЕЖИ ФИГУРУ»

Цель: диагностика наглядно действенного мышления

Ее задание состоит в том, чтобы быстро и точно вырезать из бумаги нарисованные на ней фигуры на рис 8 в шести квадратах, на которые он разделен, изображены различные фигуры. Этот рисунок во время тестирования предлагается ребенку не в целом, а по отдельным квадратам. Для этого экспериментатор предварительно разрезает его на шесть квадратов. Ребенок по очереди получает все шесть квадратов с рисунками (порядок их предъявления помечен номерами на самих рисунках), ножницы и задание вырезать все эти фигуры как можно быстрее и точнее. (Первый из квадратов просто разрезается ножницами пополам по горизонтальной линии, прочерченной в нем.)

Оценка результатов В ходе оценивания полученных результатов в данной методике учитываются время и точность выполнения ребенком задания 10 баллов – все фигуры вырезаны ребенком не более чем за 3 мин, а контуры вырезанных фигур не более чем на 1 мм отличаются от заданных образцов. 8-9 баллов – все фигуры вырезаны ребенком за время от 3 до 4 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на величину от 1 мм до 2 мм 6-7 баллов – все фигуры вырезаны ребенком за время от 4 до 5 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на 2-3 мм. 4-5 баллов – все фигуры вырезаны ребенком за время от 5 до 6 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на 3-4 мм. 2-3 балла – все фигуры вырезаны ребенком за время от 6 до 7 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на 4-5 мм 0-1 балл – ребенок не справился с заданием за 7 мин, и вырезанные им фигуры отличаются от оригиналов более чем на 5 мм. Выводы об уровне развития 10 баллов – очень высокий. 8-9 баллов – высокий. 4-7 баллов – средний. 2-3 балла – низкий. 0-1 балл – очень низкий.



«ДИАГНОСТИКА ШКОЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ» Е. АМЕН

Цель: определить наличие школьной тревожности у младшего школьника

«Сейчас ты будешь придумывать рассказы по картинкам. Картинки¹ у меня не совсем обычные. Посмотри, на них нет лиц. Все -- и взрослые, и дети нарисованы без лиц (предъявляется картинка № 1). Это сделано специально, для того чтобы интереснее было придумывать. Я буду показывать тебе картинки, их всего 12, а ты должен будешь придумать, какое у мальчика (девочки) на каждой картинке настроение и почему у него такое настроение. Ты знаешь, что настроение отражается у нас на лице. Когда у нас хорошее настроение, лица у нас веселые, радостные, счастливые, а когда плохое -- грустные, печальные. Я покажу тебе картинку, а ты мне расскажешь, какое у мальчика (девочки) лицо -- веселое, грустное, или какое-нибудь еще и объяснишь, почему у него такое лицо».

Выполнение задания по картинке 1 рассматривается как тренировочное. В ходе его можно повторять инструкцию, добиваясь того, чтобы ребенок ее усвоил.

Затем последовательно предъявляются картинки 2--12. [Перед предъявлением каждой повторяется вопрос: Какое у девочки (мальчика) лицо? Почему у него такое лицо?

Все ответы детей фиксируются.

ОБРАБОТКА ДАННЫХ

Оцениваются ответы на 10 рисунков (2--11). Рисунок 1 -- тренировочный. Рисунок 12 выполняет «буферную» функцию и предназначен для того, чтобы ребенок закончил выполнение задания позитивным ответом. Вместе с тем, следует обратить внимание на редкие случаи (по нашим данным, не более 5--7%), когда ребенок на 12 карточку дает отрицательный ответ, Такие случаи требуют дополнительного анализа и должны рассматриваться отдельно.

Общий уровень тревожности вычисляется по «неблагополучным» ответам испытуемых, характеризующим настроение ребенка на картинке как грустное, печальное, сердитое, скучное. Тревожным можно считать ребенка, давшего 7 и более подобных ответов из 10.

МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИКИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В КЛАССЕ

1. «ОЦЕНКА ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА»

Цель: Методика предназначена для оценки привлекательности для ученика классного коллектива

Ответ

- “а” - 5 баллов,
- “б” - 4 балла,
- “в” - 3 балла,
- “г” - 2 балла,
- “д” - 1 балл,
- “е” - 0 баллов.

Анкета для оценки привлекательности классного коллектива

1. Как вы оценили бы свою принадлежность к классу?

- а) Чувствую себя членом класса, частью коллектива;
- б) Участвую в большинстве видов деятельности;
- в) Участвую в одних видах деятельности и не участвую в других;
- г) Не чувствую что являюсь членом коллектива;
- д) Учусь, не общаясь с другими детьми класса;
- е) Не знаю, затрудняюсь ответить.

2. Перешли бы вы учиться в другой класс, если бы представилась такая возможность?

- а) Да, очень хотел бы перейти;
- б) Скорее всего, перешел бы, чем остался;
- в) Не вижу никакой разницы;
- г) Скорее всего, остался бы в своем классе;
- д) Очень хотел бы остаться в своем классе;
- е) Не знаю, трудно сказать.

3. Каковы взаимоотношения между учениками в вашем классе?

- а) Лучше, чем в любом другом классе;
- б) Лучше, чем в большинстве классов;
- в) Примерно такие же, как и в большинстве классов;
- г) Хуже, чем в большинстве классов;
- д) Хуже, чем в любом классе;
- е) Не знаю.

4. Каковы взаимоотношения учеников с воспитателем (классным руководителем)?

- а) Лучше, чем в любом другом классе;
- б) Лучше, чем в большинстве классов;
- в) Примерно такие же, как в большинстве классов;
- г) Хуже, чем в большинстве классов;
- д) Хуже, чем в любом классе;
- е) Не знаю.

5. Какого отношение учеников к учебе в классе?

- а) Лучше, чем в любом другом классе;
- б) Лучше, чем в большинстве классов;
- в) Примерно такие же, как и в большинстве классов;
- г) Хуже, чем в большинстве классов;
- д) Хуже, чем в любом классе;
- е) Не знаю.

Обработка результатов.

Все баллы, полученные ребёнком за каждый ответ, суммируются и интерпретируются следующим образом:

- **25-18 баллов** – классный коллектив является для ребенка очень привлекательным. Атмосфера внутри класса полностью удовлетворяет ребенка. Он дорожит взаимоотношениями с остальными детьми коллектива.

- **17-12 баллов** – ребенок хорошо адаптирован в классном коллективе. Атмосфера взаимоотношений является для него комфортной и благоприятной. Классный коллектив представляет ценность для ребенка.
- **11-6 баллов** – нейтральное отношение ребенка к коллективу свидетельствует о наличии определенных благоприятных зон взаимоотношений, которые дискомфортно влияют на ощущение собственного положения ученика в классе. Имеется явное желание либо отдалиться от коллектива, либо изменить свое отношение в нем.
- **5 и менее баллов** – негативное отношение к классу. Неудовлетворенность своим положением и ролью в нем. Возможна дезадаптация в его структуре.

2. «ДВА ДОМИКА»

Цель: выявить симпатии и антипатии к членам коллектива

Стимульный материал: на листе бумаги нарисованы два небольших стандартных домика. Один из них, что побольше – красного цвета, а другой – черного. Как правило, этот рисунок не заготавливают заранее, а делают на глазах у ребенка черным и красным карандашом.

Детям предлагается инструкция следующего характера: «Посмотри на эти домики. Представь себе, что красный домик принадлежит тебе и ты можешь приглашать к себе всех кого хочешь. Подумай, кого из ребят своей группы ты бы пригласил к себе в красный дом. В черном домике поселятся ребята, которые тебе совсем не нравятся».

Интерпретация результатов этого теста достаточно проста: симпатии и антипатии ребенка прямо связаны с размещением сверстников в красном и черном домах. Особое внимание здесь следует обратить на тех детей, которые основную массу сверстников отправляют в черный дом, оставаясь в одиночестве или окружая себя взрослыми. Это, как правило, или очень закрытые, необщительные дети, либо дети очень конфликтные, успевшие поссориться почти со всеми.

3. «ПРОДОЛЖИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

Цель: изучение взаимоотношений учащихся в коллективе и определение лидеров в классе.

Учащимся предлагается определить своё отношение к одноклассникам, **продолжить следующие предложения:**

1. Самый близкий мне человек в классе, это...
2. Ребята, с которыми мне приятно проводить свободное от учёбы время, это...
3. Ребята, с которыми я хотел бы общаться, это...
4. Ребята, с которыми я не общаюсь, это...
5. Ребята, с которыми мне приходится общаться по необходимости, это...
6. Ребята, интересы которых мне чужды, это...
7. Ребята, которые мне неприятны, это...
8. Ребята, которых я избегаю, это...

4. «ФОТОГРАФИЯ КЛАССА»

Цель: оценить взаимоотношения учащихся друг с другом и с классным руководителем

Учащимся класса предлагается выступить в роли «фотографов» и сделать снимок своего класса. Для этого каждый ученик класса получает лист бумаги, на котором он должен разместить всех учащихся и классного руководителя, как на групповой фотографии. Каждое «фото» ученик должен подписать именами своих одноклассников. Среди одноклассников он должен расположить своё фото и фото классного руководителя. Анализируя полученные фотографии, я обращаю внимание на то, в каком месте на фотографии ученик располагает себя, своих друзей, своих одноклассников и классного руководителя, с каким настроением он выполняет эту работу.

5. «СОЦИОМЕТРИЯ»

Цель: изучение взаимоотношений учащихся в коллективе и определение лидеров в классе.

Каждый ученик получает список всего класса и выполняет следующие задания. **Задание 1.** У тебя есть деньги, сумма которых позволяет тебе купить подарки только трём одноклассникам. Отметь, кому ты хотел бы сделать подарок. **Задание 2.** Прошло десять лет после окончания школы. У тебя появилась возможность встретиться только с тремя бывшими одноклассниками.

С кем бы ты хотел встретиться? Запиши их фамилии. **Задание 3.** Ты победил на выборах, и у тебя есть возможность сформировать свою команду для работы из бывших одноклассников. Их должно быть не более трёх. Кого ты предпочтёшь?

Тестирование

Раздел 1. Тестовая часть

Выберите правильный вариант ответа.

Задание 1. Основателем отечественной научной педагогики является:

- 1) Я.А. Коменский
- 2) А.С. Макаренко
- 3) В.А. Сухомлинский
- 4) К.Д. Ушинский

Задание 2. Воспитательный метод, основанный на естественной потребности детей к соперничеству:

- 1) объяснение
- 2) соревнование
- 3) требование
- 4) включение

Задание 3. Мотив – это:

- 1) совокупность действий
- 2) то, что побуждает человека к деятельности
- 3) основная единица анализа деятельности

Задание 4. Коммуникативной стороной общения называют:

- 1) обмен информацией;
- 2) восприятия друг друга;
- 3) взаимодействие.

Задание 5. Какой из стилей общения позволяет одному участнику главенствовать и принимать все решения:

- а) либеральный;
- б) авторитарный;
- в) демократический.

Раздел 2. «Педагогическая хитрость»

Посмотрите сюжет «Ералаша» - «Военная хитрость» (<https://youtu.be/FruMczTjIhU>).



Проведите сравнительный анализ двух продемонстрированных подходов к ведению урока, выявите их отличия и возможные сходства в формате таблицы.

Отличия I подхода	Сходства	Отличия II подхода

Ответьте на вопросы:

А) Какой из продемонстрированных подходов, на Ваш взгляд, наиболее эффективен? Почему?

Б) Какие достоинства и недостатки Вы можете выделить в обоих подходах? Перечислите.

Раздел 3. «Залог успеха»

Прочитайте текст:

В 6-й «а» перевели мальчика Юру, который не успевал по русскому языку. В классе, куда он попал, русский язык преподавал очень внимательный к детям и талантливый педагог. Подросток был умным и сообразительным учеником, но с учителем русского языка в предыдущем классе отношения не сложились. И Юра стал пропускать уроки русского языка и небрежно относиться к заданиям по этому предмету.

Новая учительница через несколько уроков предложила Юре заниматься дополнительно после уроков. Однажды в минуту откровенности он сказал ей:

– Екатерина Алексеевна, не трудитесь зря. Не тратьте напрасно время. Мне ничего не поможет. Я не буду успевать, мне это давно известно. Я неспособный.

– Откуда тебе известно?

– Все так говорят.

– И ты веришь в это?

– Верю...

– Придется тебе доказать обратное. Ты слышал выражение: кто хочет – тот добьется? И ты можешь добиться. Надо только много работать. Давай заниматься.

Занимались они усердно целую четверть. И вот Юра получил первую четверку по русскому языку. Она была вполне заслуженной. Мальчик хорошо ответил на уроке и выполнил грамотно письменное задание.

На следующий день пришла к учительнице мама Юры.

– Скажите, пожалуйста, это правда, что мой сын получил четверку по русскому языку?

– Правда. Он стал лучше заниматься.

– Екатерина Алексеевна, Вы не представляете, что у нас было вчера дома. Прибегает Юрий из школы и с порога кричит: – Четверка! Четверка! – Я не сразу поняла, в чем дело. Спрашиваю: какая четверка? – Учительница мне поставила четверку по русскому языку.

Успех окрылил подростка. С тех пор Юрий стал усерднее учиться не только по русскому языку. Случались, конечно, и промахи. Но по русскому языку он уже успевал и шел на уроки с интересом

Ответьте на вопросы:

А) Что является залогом успеха Юры?

Б) Дайте оценку педагогическим действиям учителя

В) Подтверждает ли приведенный факт утверждение В. А. Сухомлинского, что «обучение – не механическая передача знаний от учителя к ребенку, а прежде всего человеческие отношения»?

Г) Назовите основной механизм изменения отношения Юры к обучению

Раздел 4. «Методическая разработка»

Разработайте сценарий внеурочной деятельности или инструкцию для проведения классного часа. Необходимо указать тему, название, целевую группу (возраст, класс), цели, задачи, актуальность, планируемые результаты.

Перефразируйте цитаты Великих педагогов на современный лад. Цитата должна отражать современные реалии и современные требования к системе образования.

А) "Мы лишаем детей будущего, если продолжаем учить сегодня так, как учили этому вчера"
(Д. Дьюи)

Б) "Считай несчастным тот день и тот час, в которые не усвоил ничего нового и не прибавил к своему образованию" (Я.А. Коменский)

В) "Послушайте - и Вы забудете, посмотрите - и Вы запомните, сделайте - и Вы поймете"
(Конфуций)