|  |
| --- |
| **Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы как новая парадигма образовательного процесса** |
| **Обобщенный опыт работы** |
| **Автор:**  **Буцина Валентина Сергеевна,**  **учитель русского языка**  **и литературы**  **МБОУ «Красногвардейская гимназия»**  **с. Плешаново-2022** |

**Научно-практическая конференция работников образования ОУ Красногвардейского района**

**«Педагогические инновации, педагогический опыт**

**и эксперимент в процессе модернизации районной системы образования»**

****

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании системы работы по развитию интереса к чтению на уроках и во внеурочное время через использование различных форм, методов и приемов.

Целью данной работы является:

1. Выработать навыки функционального чтения, определить систему читательских умений.
2. Определить оптимальные приемы анализа, виды работ с текстом.
3. Провести исследование и выявить уровень восприятия художественного произведения и соответствующий уровень литературного развития учащихся. Результаты отразить в диаграммах.

Для решения поставленных задач применялся целый комплекс методов исследования: сбор информации, анализ, сравнение, классификация и обобщение, диагностические методы - тесты- опросники, постановка вопросов к тексту.

1. Актуальность опыта. «Никогда никакими силами вы не заставите читателя познать мир через скуку. Читать должно быть интересно», - утверждал А.Н.Толстой. Однако проблема формирования интереса к чтению у младших школьников остается нерешенной в полной мере. Многочисленные наблюдения убедительно показали, что в последнее время интерес к чтению резко падает. Традиционное чтение книг вытесняют мультимедийные формы хранения, представления и восприятия информации. Ребенок окружен множеством привлекательных вещей. Это интерактивные - движущиеся, звучащие, реагирующие и провоцирующие - живые и интересные в его представлении предметы и процессы закономерным образом вытесняют книгу из обихода детей в возрасте, наиболее благоприятном для врастания в книжную культуру и предопределяющем все интеллектуальные перспективы человека. Поэтому, на наш взгляд, проблема формирования интереса к чтению у младшего школьника является очень актуальной. Учебно-методическая литература предлагает учителю разнообразные методики, повышающие технику чтения учащихся, однако в литературе трудно найти целостный набор средств, приемов и методов, совокупность которых позволит сформировать у учащихся интерес к чтению. И поэтому возникло противоречие между потребностью формировать интерес к чтению у младших школьников и недостаточной методической разработанностью путей, методов, приемов этого процесса. Помочь в решении этой проблемы, создать условия, максимально стимулирующие развитие интереса к чтению у

младших школьников, может комплексное использование методов и приемов формирования интереса к чтению у учащихся в ходе учебно-воспитательного процесса

Опыт формировался и апробировался на базе МБОУ «Красногвардейская гимназия». Становление педагогического опыта осуществлялось на учебных занятиях в условиях сельской общеобразовательной школы. Наблюдения за учащимися показали, что наметилась тенденция снижения интереса к чтению. В ходе изучения уровня развития читательских умений и навыков было установлено:

* постепенное снижение интереса к печатному слову, падение престижа чтения;
* сокращение чтения в свободное время;
* изменение характера чтения;
* преобладание “делового” чтения над “свободным”;
* возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе.

Проведённая диагностика позволила выявить следующие причины снижения интереса к чтению:

-усиление влияния средств массовой информации - чтение книг заменяется многочасовым сидением перед телевизором, компьютером; -изменение позиции взрослого к совместной читательской деятельности с детьми, поступившими в первый класс (резко сокращается чтение взрослого человека ребёнку, тем самым нарушается систематическое и полноценное общение с разнообразными книгами в первые годы обучения); -отсутствие системы целенаправленного формирования читательской деятельности школьников.

В ходе анализа результатов диагностики определилась необходимость работы по формированию интереса к чтению у школьников среднего звена.

3. Длительность работы над опытом.

Работа проводилась в течение года в три этапа.

На первом этапе была изучена психолого–педагогическая литература по представленной теме, осуществлялся подбор диагностического материала. На втором этапе апробировалась выработанная модель по проблеме формирования интереса к чтению у младших школьников.

На третьем этапе была проведена диагностика качества чтения и понимания текста на примере Международного исследования PIRLS.

4. Результативность.

Диагностика на заключительном этапе доказала успешность выбранной технологии для решения обозначенной проблемы. Использование подобных заданий оказывают положительное влияние на развитие интереса к чтению, формирование читательской культуры младшего школьника и повышение их грамотности. Опыт работы по данной теме дает положительные результаты.

6.Соответствие требованиям к оформлению.

Все необходимые разделы и параметры выдержаны и соблюдены.

7.Выводы и рекомендации по использованию:

Данный материал будет полезен и интересен как молодым педагогам, так опытным учителям школ. Особенность практических наработок в том, что при их использовании можно учесть особенности своей школы, класса.

С 1 сентября 2021 года начался новый этап в моей педагогической жизни, я стала учителем русского языка и литературы Красногвардейской гимназии, имея за плечами один год педагогического стажа. Но здесь не дают стоять на месте. Уже в сентябре я оказалась в составе творческой группы, работающей над проблемой развития функциональной грамотности.

Словосочетание после долгого перерыва в работе для меня оказалось незнакомым.

В педагогическом наследии Василия Александровича Сухомлинского, труды которого мы изучали в университете, термина «функциональная грамотность» не встретить, но его мысли об интеллектуальном воспитании ученика оказываются требованием к педагогической культуре и функциональной грамотности учителя: «Оно включает в себя приобретение знаний и формирование научного мировоззрения, развитие познавательных и творческих способностей, выработку культуры умственного труда, воспитание интереса и потребности в умственной деятельности, в постоянном обогащении научными знаниями, в применении их на практике».

Так педагогическое наследие В.А. Сухомлинского приобретает новое звучание, актуализируя вечные проблемы системы образования. Современному обществу требуется личность, владеющая основами коммуникативной культуры, способная неординарно мыслить и действовать, обнаруживающая широкий кругозор. Поэтому я считаю, что в формировании такой личности огромную роль играет русский язык и литература. Эти учебные предметы, познавательная ценность которых чрезвычайно высока: на таких уроках формируется мышление, прививается чувство любви к родному языку, к народному искусству и культурному наследию, через язык осмысливаются общечеловеческие ценности, воспитывается личность, с помощью языка происходит интеллектуальное развитие ребенка, усвоение всех других учебных дисциплин. Гу-манность общества, выражаемая через обучение языку, состоит в стремлении расширить рамки познания, поднять планку интеллектуального развития ученика.

Нынешние школьники имеют бедный словарный запас, используют жаргонизмы и иноязычную лексику в общении, не используют в своей речи цитаты, высказывания, фразеологические обороты из русской и мировой литературы. Низким качеством отличаются творческие работы, которые в своем большинстве являются плагиатом.

Одна из причин того, что учащиеся теряют интерес к русскому языку и литературе, заключается в том, что учителя и учебник не всегда ярко и убедительно показывают учащимся богатство русского языка, его способность выражать самые различные мысли и чувства, все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твердых до самых нежных и мягких. Резкое падение интереса учащихся к русскому языку влечет за собой снижение грамотности, косноязычие, неумение правильно, логично выразить свою мысль. На практике воспитать грамотного ученика можно только в рамках хорошо продуманной системы образования, включающей в себя и элементы риторики, и умение анализировать и конструировать тексты, и умение общаться, используя разные стили языка, и понимание необходимости изучения языка как средства коммуникации, успешной профессиональной карьеры, средства для успешного изучения других предметов.

Сегодня учителю не всегда просто создать среду обучения, стимулирующую развитие сознательно-коммуникативных навыков учащихся, уделить достаточное внимание работе над речевой культурой учащихся.

Осваиваемые учителями современные образовательные технологии, основанные на коммуникативной компетентности, требуют времени для усвоения, внедрения, вживания в стиль преподавания. Желание идти в ногу со временем, воспитывать конкурентоспособную личность заставляет педагога искать пути совершенствования своей деятельности, которые максимально приблизят уровень преподавания русского языка к современным требованиям. PISA «Международная программа оценки учебных достижений 15-летних учащихся PISA– уникальное исследование, в котором оценивается не только степень усвоения учебного материала, но и способность использовать полученные навыки и знания для решения самых разных жизненных задач, то есть функциональная грамотность учащихся.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т.д.), то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В частности, сюда входят способности свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста и в целях передачи такой информации в реальном общении, общении при помощи текстов и других сообщений

Чем понятие «чтение» отличается от понятия «функциональное чтение»? Чтение – это технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. Без чтения невозможно интеллектуальное развитие и самообразование, которое продолжается в течение всей жизни. Содержание текста всегда имеет множество степеней свободы: разные люди понимают один и тот же текст по-разному в силу своих индивидуальных особенностей и жизненного опыта (Л. Выготский). Функциональное чтение – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания. При функциональном чтении применяются приемы просмотрового чтения (сканирования) и аналитического чтения (выделение ключевых слов, подбор цитат, составление схем, графиков, таблиц).

Признаки функциональной грамотности:

- знания сведений, правил, принципов; усвоение общих понятий и умений, составляющих познавательную основу решения стандартных задач в различных сферах жизнедеятельности;

- умения адаптироваться к изменяющемуся миру; решать конфликты, работать с информацией; вести деловую переписку; применять правила личной безопасности в жизни;

- готовность ориентироваться в ценностях и нормах современного мира; принимать особенности жизни для удовлетворения своих жизненных запросов; повышать уровень образования на основе осознанного выбора.

С начала года в моей деятельности стала выстраиваться система работы на уроках русского языка и литературы по формированию функциональной грамотности:

1.Обучение чтению: способность выбирать стратегию и тактику чтения в зависимости от цели чтения (гибкое чтение).

2. Развитие механизмов речи: умение делать эквивалентные замены, сжимать текст, предвидеть, предугадывать содержание текста.

3. Развитие устной и письменной речи:

-развитие орфоэпических навыков;

- работа по обогащению словарного запаса;

- развитие и совершенствование грамматического строя речи учащихся;

- развитие устной разговорной, учебно-научной, художественной речи;

- развитие письменной разговорной, учебно-научной, художественной речи.

В 5-х и 6-х классах, в которых я работаю, важно научить детей гибкому чтению. Задания к упражнениям по степени сложности могут быть разными:

- определить количество частей в тексте; поставить вопрос к каждой части, соста-вить план ;

-прочесть, определить основную мысль текста, соотнести с темой;

- вычленить из текста новую информацию и сформулировать его главную мысль. Механизм речи развивается на таких упражнениях:

- механизм эквивалентных замен;

- механизм памяти;

-механизм сжатия текста;

- механизм предвидения, предугадывания.

Задача развития механизма речи может реализовываться путём выполнения заданий к свободным диктантам и изложениям художественных текстов (подробный и сжатый пересказ), составления устного рассказа в художественном стиле по данным опорным словам и словосочетаниям.

Сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, письменный ответ на вопрос по изученной теме использую с целью развития письменной учебно-научной речи, сочинения-описания (миниатюры) по опорным словам, редактирование художественного текста – для развития письменной разговорной речи с элементами художественной и современной художественной речи.

Работая с классом, учитывая психофизиологические свойства учащихся, нацеливаю ребят на осознанное освоение материала, создаю ситуацию успеха для всех. Это возможно при продуманном дозировании материала, учете возможностей каждой из групп детей, например: для 1-й группы - сжатое изложение, для 2-й - подробное изложение, для 3-й -изложение сжатое или подробное с элементом рассуждения. Оценивать работы стараюсь так, чтобы оценка была стимулирующей. Предоставляю свободный выбор заданий. Комплексное использование текста на уроках русского языка даёт возможность на одном и том же материале, эффективно используя время, рассмотреть вопросы морфологии, синтаксиса, орфографии и развития речи, что обеспечивает систематическое повторение, связь с изучаемым материалом на уроках литературы.

В учебнике выстроена система упражнений, направленных на развитие устной и письменной речи. Устной: разговорной, учебно-научной, художественной. Письмен-ной: разговорной, разговорной с элементами художественной, учебно-научной, художественной. На развитие устной речи направлены следующие виды заданий: задать вопросы к тексту, устно составить план рассказа на грамматическую тему, устно пересказать учебно-научный текст; подготовить устный развернутый ответ, устное сообщение на лингвистическую тему; дать формулировки.

Развитие устной художественной речи осуществляется в ходе выполнения заданий к изложениям художественного текста, составления текста по опорным словосочетаниям. На развитие письменной учебно-научной речи направлены такие виды упражнений и заданий, как изложение учебно-научного текста и письменный ответ по изучаемой теме, сочинения-повествования «Что я знаю…»; сочинения-рассуждения о красоте русского языка. Кроме того, предлагается множество заданий по созданию собственных текстов: «Моё любимое время года» - сочинение с использованием имён прилагательных; «Мое любимое животное», «Моя любимая игрушка» - сочинение-повествование . Одним из важнейших условий формирования функциональной грамотности является развитие всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, чтения, письма. Работая над письменной речью, я стараюсь добиться точности словоупотребления, выразительности и грамотности. Под функциональной грамотностью чтения и письма подразумевается способность учащегося свободно использовать навыки чтения и письма для целей получения информации из текста, т.е. для его понимания и преобразования, и для целей передачи такой информации в реальном общении.

Функциональная грамотность чтения – это и умение пользоваться раз-личными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; умение переходить от одной системы приемов чтения и понимания текста к другой, адекватной данной цели чтения и понимания данного вида текстов (гибкость чтения) и умение понимать и анализировать художественный текст.

В образовательном процессе актуальны следующие технологии: развивающего обучения; проблемного обучения; разноуровневого обучения; проектного метода обучения; использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр; обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа); информационно-коммуникативные технологии; критического мышления. И здесь также становиться востребованной работа в рамках видеоканала. Умение представлять художественный текст, формировать правильно, содержательно свое высказывание-комментарий в блоге.

Из общего показателя интереса – активности, можно вычленить могут охарактеризовать его интенсивность и устойчивость:

- Выведение причинных связей, зависимостей, закономерностей самими учениками.

- Самостоятельность сделанных выводов и обобщений.

- Эмоциональная активность.

- Стремление учащихся участвовать в деятельности.

Чтобы ребёнок учился в полную силу своих способностей, надо вызвать у него желание к учёбе, к знаниям, помочь ребёнку поверить в себя, в свои способности. Все дело в том, что не любая деятельность развивает способности, а только та деятельность, в процессе которой возникают положительные эмоции

Приёмы для создания комфорта:

1. Систематическое одобрение, похвала, направленное формирование положительных оценочных суждений.

2. Создание обстановки доверия, уверенности в успехе.

3. Организация деятельности, а не поведения.

4. Преобладание положительных оценок деятельности, её результатов.

Модель работы можно представить в виде плодового дерева.

-Дерево – функционально грамотная личность

-Вода – педагогические технологии

- Яблочки – ключевые компетенции

-Лейка – учитель

Поливая это дерево, спланированной, чётко продуманной, слаженной работой, по технологиям, дерево незамедлительно даст плоды – замечательные, достойны восхищения яблочки (ключевые компетенции), т.е. образованных, успешных, сильных, способных к саморазвитию, людей. Лейка - учитель, для того, чтобы поливать, должен постоянно пополняться т.е. заниматься самообразованием. Как без полива дерево зачахнет, так и без грамотной компетентной работы педагога нельзя добиться развития функциональной грамотности.